

# INTERAÇÃO DO PROJETO QUARTAS COM A FAURB - PET FAUrb - COM AS DEMANDAS EXTRACURRICULARES DO ENSINO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

PATRICIA GIRARDELO TRENTIN<sup>1</sup>; ANA PAULA NETO DE FARIA<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas – [patritrentin@hotmail.com](mailto:patritrentin@hotmail.com) 1

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – [apnfaria@gmail.com](mailto:apnfaria@gmail.com) 2

## 1. INTRODUÇÃO

Os Programas de Educação Tutorial (PET), regidos e fomentados pela Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação, são compostos por alunos de graduação para desenvolver ações de ensino, pesquisa e extensão sob a orientação de um professor tutor. Assim o PET tem o objetivo de complementar a perspectiva convencional de educação baseada, em geral, em um conjunto qualitativamente limitado e fixo de constituintes curriculares (MEC, 2006).

A Faculdade em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas (FAUrb/UFPel) é contemplada com um grupo PET. O PET-Arquitetura realiza inúmeras atividades que buscam complementar a formação acadêmica, cidadã e profissional tanto do aluno integrante do grupo PET, quanto da comunidade acadêmica. Uma dessas atividades é denominada “Quartas com a Faurb”, um projeto de ensino e de extensão que tem como objetivo levar até a faculdade e a comunidade em geral personalidades que possam transmitir sua opinião e conhecimento sobre assuntos vinculados ao ensino e profissão da Arquitetura e Urbanismo, quanto sobre temáticas gerais de interesse atual.

O projeto Quartas com a Faurb tem seu horário fixado nas quartas feiras pela noite, espaço da grade curricular da FAUrb em que não estão previstas atividades acadêmicas regulares. Os eventos ocorrem nas dependências da FAUrb, é gratuito, aberto ao público interessado, não requer inscrição prévia, e conta com certificado de participação para horas extracurriculares. Os eventos promovidas pelo projeto costumam ser do tipo palestra, mesa redonda, debates e conversas informais com profissionais. De acordo com ALVEZ (2015), a escolha de como os temas são abordados são estratégicos para que os estudantes se interessem pelo assunto apresentado, além de se sentirem motivados a inovar como discentes.

O projeto tem como um dos seus destaques, a possibilidade de atender a demandas de disciplinas do curso de graduação que carecem de contribuições externas à faculdade para qualificar o ensino curricular. Assim, o grupo PET-Arquitetura, em constante contato com o corpo docente, planeja e promove eventos que vêm de encontro às solicitações dos professores. Como essas demandas costumam abordar temas pertinentes a toda comunidade acadêmica, assim como profissionais em busca de uma educação continuada, o espaço do Quartas com a FAUrb é adequado para promover o evento e atrair o público.

## 2. METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das atividades específicas do Quartas voltadas para as temáticas extracurriculares de apoio às demandas de disciplinas, o grupo PET-Arquitetura conversa com os professores sobre as temáticas de interesse e quem são os convidados adequados para abordar o tema.

Na sequência é feito o contato com a pessoa ou entidade indicada, para fazer o convite de participação e definir a dinâmica do evento, a data e o material de apoio necessário. Por conseguinte, é reservado o espaço físico mais adequado para a atividade e os equipamentos necessários. O grupo PET-Arquitetura produz uma arte a partir do assunto em destaque para a divulgação do evento através das redes sociais (homepage e facebook - perfil, página e evento), por meio de cartazes fixados nos murais da universidade, além da divulgação oral nas salas de aula.

No dia do evento é organizado o material de apoio técnico, como câmeras fotográficas, lista de presença, notebook, projetor, e preparado o espaço físico para receber o(s) convidado(s) e os participantes.

Para a avaliação do apoio prestado pelo projeto Quartas com a Faurb foram realizadas reuniões dentro do grupo PET-Arquitetura e também foi entrevistada a professora responsável pela disciplina de Projeto Arquitetônico VI, voltado para a temática da conservação e restauro de edificações arquitetônicas.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

No último ano, o Quartas com a FAUrb foi parceiro para a realização de inúmeras atividades extracurriculares junto à disciplina de Projeto Arquitetônico VI. A disciplina tem como temática a intervenção, conservação e restauro de edificações arquitetônicas de interesse histórico e cultural. A atividade projetual enfrentada pelos alunos apresenta inúmeros desafios oriundos de áreas do conhecimento afins e correlatas, acarretando em necessidade de síntese entre diversos saberes técnicos. Neste sentido, a disciplina possui demanda de profissionais externos da faculdade para contar as suas experiências com projetos executivos, conhecimentos de sistemas estruturais, de materiais e detalhamento arquitetônico.

Dentre os eventos promovidos em parceria com a disciplina, destacam-se as palestras sobre bens integrados e técnicas construtivas a serem preservadas, como o cimento penteado apresentado pela Dra. Margarete Gonçalves, as escaiolas apresentado pela Dra. Daniele Fonseca, e as conversas informais sobre as técnicas construtivas apropriadas para uso em projetos de intervenção, como é o caso das técnicas de construção limpas, apresentadas por Gregório Nunes e Alex Kuhn.

De acordo com a professora responsável pela disciplina Dra. Aline Montagna da Silveira:

*“o campo do restauro caracteriza-se por ser uma área do conhecimento multidisciplinar,[...] e os conhecimentos que permeiam este ramo, muitas vezes não conseguem ser estudados no conteúdo programático da disciplina por suas especificidades. Dessa forma, o Quartas com a FAUrb auxiliou de maneira significativa a disciplina, ao contemplar discussões e reflexões que surgiram em função das edificações escolhidas pelos alunos para estudo [...]. A apresentação de uma obra de intervenção por profissionais que atuam no campo da restauração, em suas abordagens histórias ou projetuais, assim como as possibilidades construtivas de materiais que permitem a reutilizabilidade da intervenção (estruturas metálicas) foram temáticas que auxiliaram a tomada de decisões nas intervenções*

*propostas para as edificações estudadas. A inserção desses temas em atividades extracurriculares foi fundamental para o cumprimento dos prazos estabelecidos no cronograma da disciplina e para o repertório projetual dos alunos envolvidos.”*

O projeto Quartas com a Faurb foi capaz de ampliar o horizonte perceptivo dos participantes acerca de detalhes técnicos-construtivos e questões pertinentes da atuação profissional em arquitetura e urbanismo. Os alunos se tornam hábeis para identificar e valorar os bens integrados nas edificações, além de contribuírem ao final da disciplina, com produto inédito sobre o patrimônio construído (Figura1).



Figura 1: Desenho de Piso. Trata-se de um piso raro, tipo ladrilho feito em mosaico - projeto datado de 1928. A direita desenho do piso mosaico feito durante a disciplina, a partir de software de desenho métrico; a esquerda fotos do piso da sala de estar/jantar da residência estudada, feitas durante o levantamento arquitetônico. Imagens de Carolina Alves (2017).

#### 4. CONCLUSÕES

O projeto Quartas com a Faurb do grupo PET-Arquitetura, junto com o corpo docente da faculdade, têm colaborado para ampliar o campo de visão e a fronteira do conhecimento dos alunos sobre a atuação profissional e técnicas construtivas através de atividades extracurriculares. Além disso, destaca-se a capacidade de a atividade suprir uma demanda técnica da grade curricular, e as limitações impostas pela estrutura universitária que dificultam, na prática, a multidisciplinaridade e a inovação nos processos de ensino-aprendizagem.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, A. L.; ARAUJO, J.C. Círculo Linguístico de Palestras do Hiperged: Mobilização e Sentido Atribuídos pelos Estudantes. **Extensão em Ação**, Fortaleza, v. 1, n. 8, p. 80-89, 2015.

MEC - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Programa de Educação Tutorial Manual de orientações básicas**. Brasília, dezembro de 2006.