

## A REDE DE MUSEUS DA UFPEL: AÇÕES PARA O DIA DO PATRIMÔNIO EM PELOTAS

ROGER FELIPE ROCHA VIVELA<sup>1</sup>; CAROLINA GOMES NOGUEIRA<sup>2</sup>; ANDRÉA LACERDA BACHETTINI<sup>3</sup>; SILVANA DE FÁTIMA BOJANOSKI<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas – [rogervivela5@gmail.com](mailto:rogervivela5@gmail.com)

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – [nogueiracarolina1996@gmail.com](mailto:nogueiracarolina1996@gmail.com)

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas – [andreabachettini@gmail.com](mailto:andreabachettini@gmail.com)

<sup>4</sup>Universidade Federal de Pelotas – [silbojanoski@gmail.com](mailto:silbojanoski@gmail.com)

### 1. INTRODUÇÃO

A Rede de Museus da Universidade Federal de Pelotas é um órgão suplementar da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREC) que tem por missão unir as instituições, projetos museológicos, acervos e coleções existentes na Universidade, visando à implantação e manutenção de uma política para a área, de forma a desenvolver ações de gestão, valorização do patrimônio museológico e de aproximação com a comunidade<sup>1</sup>.

A UFPel possui três museus institucionais, o Museu do Doce, dedicado a salvaguardar os suportes de memória tradição doceira de Pelotas e região<sup>2</sup>, o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG), que tem por missão a conservação e divulgação do pintor gaúcho e pelotense Leopoldo Gotuzzo e a produção de conhecimento em artes visuais<sup>3</sup> e o Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter que tem por missão realizar atividades voltadas ao ensino, à pesquisa e à extensão universitária<sup>4</sup>.

A Coordenação da Rede de Museus desenvolve o Projeto de Extensão “Divulgação e Comunicação da Rede de Museus da UFPel”, cujas ações visam divulgar ações e atividades relacionadas aos museus junto à comunidade em geral. Dentre os vários eventos que promove ao longo do ano, esta comunicação mostra a participação da UFPel na sétima edição (2019) do Dia do Patrimônio em Pelotas, intitulada “Etno Cidade Pelotas”. O Dia do Patrimônio é celebrado anualmente, no dia 17 de agosto, em homenagem ao aniversário de Rodrigo Melo Franco de Andrade, o primeiro presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Para celebrar esta data a cidade proporciona três dias de visita gratuita a prédios históricos e tombados (em nível federal, estadual e municipal) na cidade.

Neste evento, os museus institucionais da Universidade abriram suas portas em horário estendido e receberam o público com uma série de atividades, dentre elas o I Ciclo de Palestras do Dia do Patrimônio, com o objetivo de apresentar as pesquisas no âmbito da temática proposta para celebração, dando destaque para o patrimônio edificado da Universidade e a tradição doceira de

---

<sup>1</sup>Rede de Museus da UFPel. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/>>. Acesso em: 02 de set. de 2019.

<sup>2</sup>Missão do Museu do Doce da UFPel. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/museudodoce/>>. Acesso em: 02 de set. de 2019.

<sup>3</sup>Missão do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/malg/sobre-o-museu/>>. Acesso em: 02 de set. de 2019.

<sup>4</sup>Missão do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/museu-de-ciencias-naturais-carlos-ritter-2/>>. Acesso em: 02 de set. de 2019.

Pelotas. Além disso, no dia 15 de agosto, houve a inauguração do Projeto de Extensão Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais (LACRBC), no qual serão restauradas duas obras, incluindo uma de grande dimensão, pertencentes ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini.

## 2. METODOLOGIA

A organização das atividades dos Museus da UFPel foi feita em consonância com a proposta da Secretaria de Cultura de Pelotas, a qual se encarrega de divulgar tudo o que acontece na cidade durante o evento. Além das atividades dos museus, fez parte da programação da UFPel o I Ciclo de Palestras do Dia do Patrimônio, que abordou os temas relacionados ao patrimônio edificado da UFPel e a tradição doceira de Pelotas e região.

Na realização do evento os estudantes da Universidade tiveram um papel de protagonismo. Alunos dos mais variados cursos atenderam uma chamada para atuar como monitores nos museus. Após um breve treinamento, cerca de 45 alunos recepcionaram o público e auxiliaram as equipes dos museus em várias atividades. Nas equipes também estiveram envolvidos os bolsistas da Rede de Museus e do PET Conservação e Restau<sup>5</sup>.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O I Ciclo aconteceu no auditório do Museu do Doce e contou com as seguintes palestras: “Reflexões sobre o patrimônio industrial de Pelotas a partir do projeto memória, identidade, patrimônio industrial adquirido pela UFPel”, ministrada pela professora Dra. Ana María Sosa González, “A indústria do pêssego em Pelotas”, ministrada pelo professor Dr. Alcir Nei Bach, “Modela Pelotas: entre representações digitais e físicas do patrimônio arquitetônico da cidade”, ministrada pela professora Dra. Adriane Borda, e “O doce pelotense: uma história de doceiras” ministrada pela professora Dra. Maria Leticia Mazzucchi Ferreira.

Figura 1 - Primeira palestra do ciclo com a Profa. Dra. Ana González



Fonte: Roger Vilela/Rede de Museus UFPel (2019)

<sup>5</sup>Programa de Educação Tutorial do Curso de Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. Disponível em: <<http://conservacaoerestauo.wixsite.com/pet-cr>>. Acesso em: 10 de set. de 2019.

Entre os dias 16 a 18 de agosto, o Museu do Doce, o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG) e o Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter tiveram seus horários de funcionamento ampliados. Os três museus receberam juntos aproximadamente 5.200 visitantes, número superior a média mensal de visitação. Nestes três dias, os 45 monitores que se inscreveram de forma voluntária para as atividades na Rede de Museus foram divididos em equipes de duas a quatro pessoas e distribuídos entre as três instituições. Cada uma das equipes atendeu o público durante um turno, das 9h30 às 13h ou das 13h às 18h. Bolsistas da Rede de Museus e estudantes participantes do Programa de Educação Tutorial (PET) do Curso de Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais da UFPel ficaram com a responsabilidade de auxiliar e apoiar os grupos de monitores.

Figura 2 - Visitantes no Museu Carlos Ritter



Fonte: Roger Vilela/Rede de Museus UFPel (2019)

O Laboratório de Conservação e Restauração de Bens Culturais, abrigado no interior do Museu do Doce, ficou aberto durante os três dias do evento para visitação do público, que foi recebido pela equipe que está trabalhando no projeto.

#### 4. CONCLUSÕES

A Rede de Museus, em parceria com os museus institucionais, vem provendo uma série de atividades extensionistas que contribuem para socialização do conhecimento produzido pela Universidade. Deste modo, a participação dos alunos de diversos cursos no Dia do Patrimônio não representou somente os conhecimentos científicos sobre temática “Etno Cidade Pelotas”, mas uma ação extensionista significativa. As atividades realizadas pelos grupos de estudantes universitários dentro dos museus e o contato com o público diversificado proporcionaram uma nova percepção sobre o patrimônio pelotense, uma vez que os monitores atuaram como agentes da valorização do patrimônio cultural.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

KAPPENBERG, Kimberlly. **Centro histórico é preparado para o Dia do Patrimônio 2019**. Prefeitura de Pelotas, Pelotas, 13 ago. 2019. Online. Disponível em: <<http://www.pelotas.com.br/noticia/centro-historico-e-preparado-para-o-dia-do-patrimonio-2019>>. Acesso em: 10 set. 2019.

MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/malg/>>. Acesso em: 02 set. 2019.

MUSEU DO DOCE. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/museudodoce/>>. Acesso em: 02 set. 2019.

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS CARLOS RITTER. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/carlosritter/>>. Acesso em: 10 set. 2019.

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. **O Dia Do Patrimônio Na Ufpel**. Pelotas, 12 ago. 2019. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/prec/2019/08/12/o-dia-do-patrimonio-na-ufpel/>>. Acesso em: 10 set. 2019.

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. **Dia do Patrimônio – Chamada para monitores dos Museus da Ufpel**. Pelotas, 09 ago. 2019. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/prec/2019/08/09/dia-do-patrimonio-chamada-para-monitores-dos-museus-da-ufpel/>>. Acesso em: 10 set. 2019

REDE DE MUSEUS DA UFPEL. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/>>. Acesso em: 10 set. 2019.

VILELA, Roger. **Cerimônia de abertura do Projeto De Extensão Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais**. Rede de Museus da UFPel, Pelotas, 20 ago. 2019. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2019/08/20/cerimonia-de-abertura-do-projeto-de-extensao-laboratorio-aberto-de-conservacao-e-restauro-de-bens-culturais/>>. Acesso em: 10 set. 2019.

VILELA, Roger. **Museus da UFPel recebem mais de cinco mil visitas no Dia do Patrimônio**. Rede de Museus da UFPel, Pelotas, 21 ago. 2019. Online. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2019/08/21/museus-da-ufpel-recebem-mais-de-cinco-mil-visitas-no-dia-do-patrimonio/>>. Acesso em: 10 set. 2019.