

## **O ENSINO DE LITERATURA NO CURSO PRÉ-VESTIBULAR DESAFIO**

LIZIANE DE OLIVEIRA COELHO<sup>1</sup>; ELLEM RUDIJANE MORAES DE BORBA<sup>2</sup>;  
CLÁUDIA LORENA VOUTO FONSECA<sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Universidade Federal de Pelotas – lizideoliveiracoelho@gmail.com*

<sup>2</sup> *Universidade Federal de Pelotas – ellemsdjib@gmail.com*

<sup>3</sup> *Universidade Federal de Pelotas – bejotaka@gmail.com*

### **1. INTRODUÇÃO**

O presente trabalho tem por objetivo relatar e pesquisar como foi realizado o ensino da disciplina de Literatura, no curso pré-vestibular Desafio. Visando enfatizar que ferramentas foram utilizadas para a execução do processo de ensino e aprendizagem. Evidentemente apresentando quais foram as dificuldades encontradas e de que forma os alunos foram atingidos por essa metodologia.

“A introdução da história da literatura nos programas escolares, no século XIX, rompeu com a milenar tradição clássico – humanista de ensino, centrada nos estudos da retórica e da poética e há mais de 150 anos vem orientando os estudos de literatura na escola.” (CEREJA,2004)

Visando a importância do ensino de Literatura para alunos, que estão no ensino médio ou já concluíram este, o objetivo desse trabalho é demonstrar não somente o processo de execução desse ensino no curso pré-vestibular Desafio, mas também a sua carência na vida escolar dos estudantes.

“Contudo, não se pode ver nos textos literários apenas a sua camada ideológica, seu conteúdo. Partilhar com jovens a leitura de um texto literário é ensinar a ler, função primordial das aulas de literatura. Por essa razão, não se pode perder de vista que toda atividade de leitura, principalmente com jovens, desenvolve habilidades essenciais para a formação de um leitor autônomo e competente.” (CEREJA,2004)

## 2. METODOLOGIA

Na metodologia, foi utilizado um questionário de perguntas com 19 perguntas objetivas e uma pergunta dissertativa, caracterizando uma pesquisa quantitativa e qualitativa. A aplicação do questionário foi realizada no final do curso, para que dessa forma fosse possível observar de que forma os alunos receberam esse ensino e o que puderam extrair dele.

“O ensino de literatura no ensino médio, a nosso ver, deve estar comprometido, primeiramente, com o desenvolvimento de habilidades de leitura, a fim de que o aluno se transforme num leitor competente de textos literários. Além disso, como a literatura é, a um só tempo, linguagem, discurso e objeto artístico, ela deve ser tomada tanto em sua dimensão comunicativo - interativa, dialógica e estética, quanto em sua dimensão histórica, social e ideológica.”(CEREJA,2004)

O questionário possuía as seguintes perguntas: sexo dos alunos; faixa etária dos alunos; se trabalhavam ou não, a qual modalidade do curso pertenciam, intensivo ou extensivo; em que turno estudavam tarde ou noite, em que tipo de instituição haviam concluído o ensino fundamental, privada ou pública, de que forma haviam cursado o ensino fundamental regular ou supletivo; como os alunos classificavam seu conhecimento em Literatura Brasileira, ótimo, bom, regular ou insuficiente; se os alunos sempre haviam tido acesso a obras literárias brasileiras; através de que estavam se preparando para a prova de Literatura do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio), apostila, internet ou apenas através das aulas; quais desses escritores os alunos já haviam lido alguma obra, Machado de Assis, José de Alencar, Aluísio Azevedo ou Clarice Lispector; como os alunos classificavam o ensino de Literatura no curso pré-vestibular Desafio, bom, ótimo, regular ou insuficiente; se os alunos consideravam o ensino da disciplina de Literatura do curso suficiente para sua aprovação no ENEM; se os alunos se consideravam preparados para o ENEM, na disciplina de Literatura, ao final a última pergunta de forma dissertativa, como os alunos enxergavam o ensino da disciplina de Literatura no curso pré-vestibular Desafio.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Conforme nossas experiências tidas em sala de aula com o ensino de Literatura, em um curso pré-vestibular, que tem como objetivo ser um projeto popular de inclusão social, procuramos analisar de que forma iríamos trabalhar o processo

de ensino da disciplina de Literatura com esses alunos e como iríamos atingi-los, já que o ensino da disciplina de Literatura brasileira nas escolas, ainda, é muito precário, assim como a bagagem que os alunos pesquisados possuem.

Procuramos atingir os alunos de diversas formas, através da internet, por ser a ferramenta mais presente no cotidiano deles, atualmente, criando um grupo em uma rede social com dicas de Literatura brasileira, como sites, obras e autores. Convidamos alguns acadêmicos de outras áreas para que falassem sobre arte e sua relação com a Literatura, como uma aluna do curso de Museologia. Outro método utilizado, o qual pareceu chamar a atenção dos alunos foi o uso de vídeos, nas aulas de Literatura, esses vídeos apresentavam os períodos da Literatura brasileira de forma detalhada, como a apresentação da música, arte e contexto sócio - histórico da época de cada escola literária.

A inserção da tecnologia nas aulas proporcionou maior interesse dos alunos pela disciplina, como a apresentação de filmes de algumas obras literárias brasileiras. Podemos afirmar que a maior dificuldade encontrada no ensino da disciplina de Literatura no curso pré-vestibular Desafio foi a forma de provocar o interesse dos alunos pela disciplina e até mesmo pela leitura de obras nacionais. A utilização de diferentes métodos em nossas aulas, como vídeos, palestras, filmes, músicas e imagens, nos possibilitou enxergar uma gama de recursos eficazes e não eficazes, o uso de textos e obras também foi algo utilizado, porém de forma contextualizada para que os alunos pudessem compreender a História e a Arte de cada obra.

Outro fator que dificultou bastante o ensino de Literatura, no curso pré-vestibular Desafio foi o pouco tempo da aula, pois a esta disciplina é destinado um tempo de apenas 40 minutos por semana, algo que dificulta bastante a realização de um estudo detalhado de cada escola literária e até mesmo das obras de cada período, como os clássicos mais importantes.

#### **4. CONCLUSÕES**

A partir dos questionários aplicados, podemos perceber que o uso da tecnologia e da interdisciplinaridade no ensino de Literatura é algo fundamental, pois mesmo com algumas dificuldades encontradas durante o processo do ensino, observamos que os alunos foram atingidos com esses métodos utilizados, pois despertamos o interesse dos mesmos pela Literatura brasileira, algo que inicialmente parecia ser impossível. Podemos afirmar esse interesse por parte dos alunos ao final do curso através das solicitações feitas por eles, para que a disciplina de Literatura fosse ministrada duas vezes por semana e não apenas uma. Fator esse que nos levou a refletir e repensar os métodos que utilizamos em cada aula.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Uma Proposta Dialógica de Ensino de Literatura no Ensino Médio/ William Roberto Cereja. – São Paulo, SP; Pontifícia Universidade Católica., 2004.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médios Mais. Brasília, DF: MEC/SEF, (s/d).

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.