

## MALOCA - O QUE ACONTECE NO PET? MALOCA - REVISTA DOS ESTUDANTES DA FAURB - EDIÇÃO 02

JULIANA AIDÊ BORTOLOTTI<sup>1</sup>; ANDRESSA FONSECA DA CUNHA<sup>2</sup>; BRUNA ANTIQUEIRA DA SILVA<sup>3</sup>; JÚLIA DA ROSA COSTA<sup>4</sup>; SARA SUELLEN DA ROCHA CASTRO<sup>5</sup>; ANDRÉ DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO<sup>6</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas – [juliana.aidebortolotti@gmail.com](mailto:juliana.aidebortolotti@gmail.com)

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – [andressafon.cunha@gmail.com](mailto:andressafon.cunha@gmail.com)

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas – [bsantiqueira@gmail.com](mailto:bsantiqueira@gmail.com)

<sup>4</sup>Universidade Federal de Pelotas – [juliadarcosta@hotmail.com](mailto:juliadarcosta@hotmail.com)

<sup>5</sup>Universidade Federal de Pelotas – [sarasuellensrc@gmail.com](mailto:sarasuellensrc@gmail.com)

<sup>6</sup>Universidade Federal de Pelotas – [andre.o.t.carrasco@gmail.com](mailto:andre.o.t.carrasco@gmail.com)

### 1. INTRODUÇÃO

O nome “Maloca” vem do Tupi-guarani e significa “casa forte para a luta”. Com esse nome, tentou-se traduzir os objetivos da Revista Maloca, criada pelo grupo PET- Programa de Educação Tutorial - Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas. Com ela, busca-se divulgar a produção dos alunos de graduação, seja na forma acadêmica, como artigos e resumos ou, numa forma mais lúdica, como fotografias e imagens. Assim, a ideia é que a Maloca seja um local de trocas, onde os alunos conhecem os projetos dos colegas e, assim, fortalecem a sua formação acadêmica. Na primeira edição da revista (FONSECA, 2020) “A vida cotidiana em tempos de distanciamento social”, trabalhos relacionados à pandemia foram recebidos de todos os alunos da Faculdade de Arquitetura, mostrando a produção acadêmica do curso.

Na sua segunda edição, a Revista Maloca traz a produção do grupo PET Arquitetura e Urbanismo da UFPel, mostrando quais projetos vêm sendo desenvolvidos pelos bolsistas e voluntários do grupo, desde os coletivos até os individuais. Dessa forma, os demais alunos do curso tem uma visão mais próxima do que acontece no grupo e como as atividades são organizadas e pensadas. Assim, o PET se posiciona na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPel como um grupo de grande importância e acessível para todos os alunos.

### 2. METODOLOGIA

O primeiro passo para a elaboração da segunda edição da Revista Maloca foi a definição da temática. Dada a relevância do grupo PET dentro da Faculdade de Arquitetura, considerou-se importante compartilhar com todos os colegas da FAUrb a produção acadêmica do grupo. Em seguida, foram escolhidos os trabalhos que seriam apresentados. Para isso, os petianos puderam escrever sobre as suas atividades individuais, colaborativas e coletivas, a fim de explicar como elas funcionam, sua metodologia e os resultados buscados.

Após os trabalhos serem desenvolvidos e revisados pelo corpo editorial da revista, passou-se para a parte de montagem do material concebido. Para isso, reuniões remotas foram realizadas com os responsáveis pela organização da revista e definiu-se a capa (figura 1), layout e graficação desta edição. Depois de

produzido esse material, ele passou novamente por um revisão para que então pudesse ser publicada.

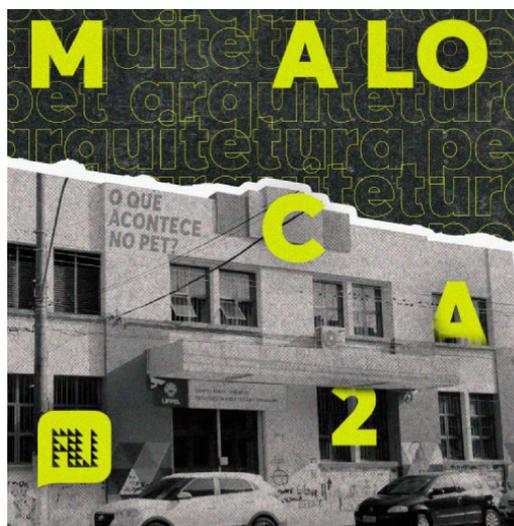


Figura 1: capa da edição 2 da Revista Maloca  
Fonte: acervo próprio

Com a finalização da revista, foi feita a publicação a partir do site do grupo PET Arquitetura e Urbanismo UFPeI (<https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb>) e a divulgação nas mídias sociais do grupo. Para maior alcance, foi desenvolvida uma arte (figura 2).

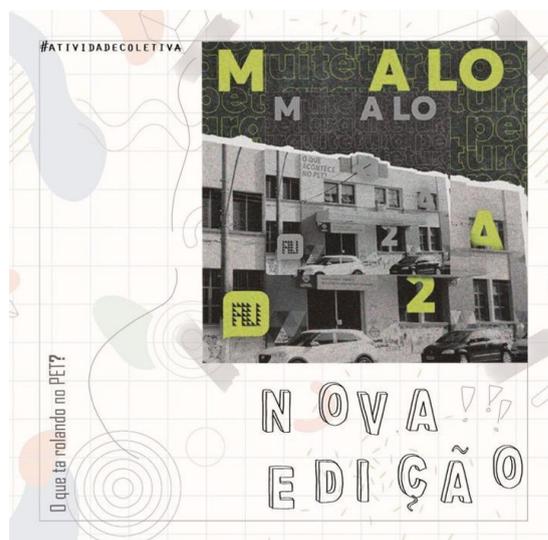


Figura 2: imagem de divulgação da segunda edição da Revista Maloca  
Fonte: acervo próprio

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A segunda edição da Revista Maloca foi produzida durante a pandemia do COVID-19, e assim, nessa publicação, as atividades desenvolvidas pelos petianos foram escolhidas como tema da revista. Por conta do distanciamento social, a atuação física do PET na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo foi

transformada em virtual, ocorrendo nas mídias sociais e no site do PET AU. Por essa razão, nesta última edição resolveu-se trazer “ O que acontece no PET?”, evidenciando os trabalhos realizados por todos os integrantes do grupo.

Tendo como intuito, salientar as atividades que vêm sendo praticadas e executadas pelos participantes, sejam essas coletivas ou individuais, durante esse período de isolamento, ao total, foram oito trabalhos publicados na revista, sendo três realizados coletivamente por todos os petianos - “Virada Sputnik”, “Quartas com a FAUrb em tempos de isolamento social” e “Oficinas do PET Arquitetura e Urbanismo”; e o restante dividido entre atividades individuais e coletivas - “Grupo de Estudo e trocas poéticas”, “Villas e casas de catálogo na ZPPC 1” , “Imóveis ociosos de valor histórico e déficit habitacional”, “O reflexo do Covid-19 no empreendimentos Amazonas e Roraima” e “América Latina”.

Estas publicações têm a intenção de compartilhar os trabalhos dos petianos, que foram realizados durante todo o ano de 2020, com toda a comunidade interna e externa da Universidade Federal de Pelotas. Nesta edição, a capa da Revista foi produzida pelos próprios petianos, ainda a Maloca foi publicada em formato digital, na plataforma *issu*, e divulgada no site do PET Arquitetura e nas suas redes sociais.

#### 4. CONCLUSÕES

A segunda edição da revista Maloca, veio para divulgar as produções realizadas pelos petianos, sejam bolsistas ou voluntários do grupo durante o ano de 2020, atravessado pela pandemia do Covid-19. Tendo em vista, os empecilhos que são encontrados pelos discentes em publicar seus projetos em periódicos, a Maloca, volume 2, vêm para auxiliar nesse trâmite, além de, contribuir para a formação acadêmica.

“O que acontece no PET?”, explicita as atividades que os petianos exerceram durante todo um ano em pandemia, transmitido todo o trabalho por meio do segundo volume da revista Maloca. Sendo assim, a necessidade de expor esses projetos realizados por discentes é de suma importância para o intercâmbio de conhecimento e dar voz a esses alunos.

Sendo assim, estima-se que outras edições ocorrerão para dar continuidade no processo de troca de conhecimento entre os alunos, assim como, divulgar os projetos e atividades dos discentes.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UFPEL. **PET FAURB**. Site Grupo PET Arquitetura. Acessado em 29 set. 2020. Online. Disponível em: <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb>

CUNHA, Andressa Fonseca da. Maloca: Revista dos estudantes da FAUrb. In: VII CEG, 2020, Pelotas. **Anais eletrônicos**. Pelotas: Universidade Federal de Pelotas, 2020. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/ceg/anais/anais-2020/>. Acesso em: 28 jul. 2021.