

## A UTILIZAÇÃO DAS REDES SOCIAIS E DE AMBIENTES VIRTUAIS PARA UM PROJETO DE ACOLHIMENTO DE ALUNOS COTISTAS DO CENTRO DE ENGENHARIAS DURANTE A PANDEMIA

JULIA LOPES RODRIGUES<sup>1</sup>; MAIK CONCEIÇÃO DIAS<sup>2</sup>; GILSON PORCIÚNCULA<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas – [julia.lopesrodrigues@hotmail.com](mailto:julia.lopesrodrigues@hotmail.com)

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – [maikdias02@gmail.com](mailto:maikdias02@gmail.com)

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas – [gilson.porciuncula@gmail.com](mailto:gilson.porciuncula@gmail.com)

### 1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo relatar e analisar as atividades de ensino realizadas pelo Grupo de Estudo ProEDAI no Centro de Engenharias (CEng) da UFPel durante o período de ensino remoto.

Na Universidade Federal de Pelotas (UFPel), entende-se Projeto de Ensino como “um conjunto de atividades de caráter temporário que visam à reflexão e melhoria do ensino/aprendizagem nos cursos de graduação.” (Resolução COCEPE 01/2008, Art. 2º). Nessa perspectiva, surgiu em 2017 o Projeto Exatas Diversidades Afro Indígenas com intuito de prestar acolhimento, auxílio e incentivo aos alunos cotistas compreendidos nas modalidades de cotas L2, L6, L10 e L14 (FREITAS et. Al., 2018).

A relevância do projeto se dá pela necessidade de aproximar o aluno cotista das estruturas e oportunidades da UFPel, do acolhimento e reconhecimento destes alunos, de forma a diminuir a evasão e aumentar o percentual de formandos nos cursos de engenharia. Além disso, em razão da suspensão das atividades escolares em 2020 devido a pandemia do novo coronavírus (Sars-CoV-2), foi necessário achar novas formas de se manter próximo mesmo que distante, para isso foi utilizado como ferramenta as redes sociais e ambientes virtuais interativos. Segundo Capobianco (2010), as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) oferecem alguns recursos para favorecer e enriquecer as aplicações e os processos, principalmente na área de educação. A partir disso, é válido a utilização das redes sociais e os ambientes virtuais como ferramenta de apoio, na divulgação e realização dos eventos.

### 2. METODOLOGIA

O Projeto Exatas Diversidades Afro Indígenas (ProEDAI) objetiva apoiar, monitorar e auxiliar alunos oriundos das políticas de cotas raciais da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), diante disso, foram realizadas palestras divulgadas e transmitidas pelas redes sociais, possibilitando a interação de toda a comunidade interna ou externa à UFPel. Os eventos foram transmitidos ao vivo pelo Canal do YouTube do CEng, desenvolvidos no ambiente virtual StreamYard, conforme mostrado em Figura 1. Em novembro de 2020, foi realizada a palestra intitulada “Do Mimimi ao Racismo Institucional: como enfrentar as Microagressões Raciais no ambiente das Ciências Exatas e Engenharias.” sendo o tema microagressões raciais no ambiente das ciências exatas e engenharias, contando com a participação de dois egressos da UFPel, sendo um deles atualmente docente de uma universidade e outro doutorando, para abordar do assunto de forma mais técnica, participou também uma Psicóloga conhecida na cidade de Pelotas. Os

palestrantes contaram sobre suas vivências e experiências tanto no ambiente das ciências exatas e engenharias, como no mercado de trabalho, após, foi aberto bate papo para os alunos contarem também seus relatos e poderem debater sobre os assuntos, conforme mostrado na Figura 1a.

Figura 1 - Palestras via remoto ProEDAI (a) Do Mimimi ao Racismo Institucional (b) Acolhida ProEDAI



(a)

(b)

Seguindo no mesmo formato, foi realizada uma acolhida para receber os alunos ingressantes, intitulada como “Acolhida ProEDAI: Integrando e Conectando Estudantes Negras/os dos Centro de Engenharias.” com a participação de três egressos dos cursos de Engenharia da UFPel, sendo eles, atualmente um coordenador de gestão e inovação e uma analista de qualidade no setor privado e o diretor de departamento na secretaria de igualdade, cidadania, direitos humanos e assistência social no Governo do RS. Os participantes abordaram sobre os desafios enfrentados desde a graduação até o ingresso no mercado de trabalho. Nessa atividade já foi possível perceber a importância de ações como essa para os discentes ingressantes por cotas. A Figura 1b mostra uma foto do evento.

Com o intuito de crescer e apresentar o projeto para o conhecimento de mais pessoas, os colaboradores foram convidados para participar durante a pandemia de um podcast realizado pelo grupo de acadêmicas do curso de Licenciatura em Química do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), intitulado “Pra falar de inclusão.” com o tema sobre ações afirmativas e cotas raciais.

A primeira atividade presencial após o ensino remoto realizada pelo ProEDAI seguindo todos os protocolos sanitários, foi a visita totalmente gratuita ao Museu de Artes do Rio Grande do Sul (Margs) na Exposição Presença Negra, onde quarenta alunos participaram juntamente com o professor Gilson Porciúncula responsável pelo projeto e os colaboradores do mesmo, grande parte dos inscritos nunca havia visitado algum museu. A exposição objetiva o debate e reflexão em relação a representatividade negra nas artes visuais.

No que cerne a divulgação, os eventos foram divulgados através das redes sociais, sendo elas, whatsapp, instagram através do perfil do projeto e do perfil pessoal dos demais colaboradores e facebook onde era criado um evento sobre, para a certificação foi utilizada a ferramenta do google, o google forms, onde durante as palestras era divulgado o link para solicitação.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados foram obtidos através dos formulários de avaliação e consequentemente de certificação disponibilizados em cada evento, a partir dos eventos realizados foi possível perceber que as ações realizadas pelo ProEDAI

foram de extrema importância visto que os ingressantes estão ausentes de como funciona o ambiente universitário.

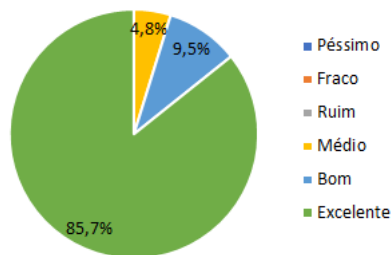
A cada atividade desenvolvida pelo projeto, surgiam novos colaboradores com interesse em fazer o projeto crescer e alcançar mais alunos, um exemplo disso foi o convite de participação no podcast, onde foi abordado mais sobre assuntos de interesse.

Todos os eventos realizados tiveram o objetivo de motivar o aluno e o aproximar de outros alunos que vivenciam situações semelhantes a fim de terem uma experiência agradável no ambiente universitário, diante disso, em todos os eventos era proposto a participação de algum egresso da UFPel para contar suas vivências na prática.

O gráfico 1a mostra a avaliação dos alunos no evento “do Mimimi ao Racismo Institucional: como enfrentar as Microagressões Raciais no ambiente das Ciências Exatas e Engenharias”, contando com 21 respostas, sendo 85,7% as avaliações classificadas como excelentes enquanto apenas 1% classificou como médio e o gráfico 1b mostra as avaliações dos alunos referentes ao evento “Acolhida ProEDAI: Integrando e Conectando Estudantes Negras/os dos Centro de Engenharias.” contando com 10 respostas, sendo 90% as avaliações classificadas como excelentes. Essa diferença de público pode ser devido a um dos eventos ter foco maior nos alunos ingressantes como público alvo.

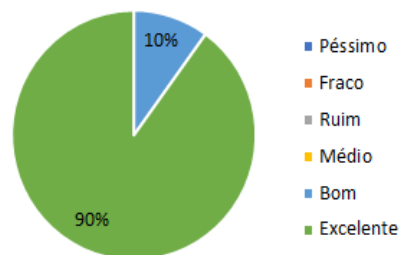
**Gráficos 1** - (a) Avaliação do evento “do Mimimi ao Racismo Institucional: como enfrentar as Microagressões Raciais no ambiente das Ciências Exatas e Engenharias” (b) Avaliação do evento “Acolhida ProEDAI: Integrando e Conectando Estudantes Negras/os dos Centro de Engenharias.”

Avaliação do evento “do Mimimi ao Racismo Institucional: como enfrentar as Microagressões Raciais no ambiente das Ciências Exatas e Engenharias.”



(a)

Avaliação do evento “Acolhida ProEDAI: Integrando e Conectando Estudantes Negras/os dos Centro de Engenharias.”



(b)

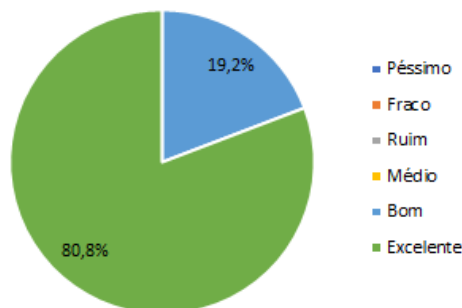
**Fonte:** Elaboração dos autores

O gráfico 2 mostra a avaliação dos alunos referente a visita ao Museu Margs na Exposição Presença Negra, evento que levantou debates muito importantes e troca de experiência entre os alunos, o formulário contou com 26 respostas, sendo elas anônimas a fim de manter a privacidade do aluno.

Através da análise, é possível mensurar a importância do projeto e a forma como a cada evento as avaliações se tornavam melhores e os alunos eram motivados a continuar mesmo diante das dificuldades enfrentadas e conseqüentemente, indicavam os eventos a seguir para os demais.

## Gráfico 2 - Avaliação da visita ao Museu Margs na Exposição Presença Negra

Avaliação da Exposição Presença Negra



Fonte: Elaboração dos autores

### 4. CONCLUSÕES

O estudo aqui apresentado teve como principal objetivo apresentar as ações realizadas pelo ProEDAI, principalmente durante o período do ensino remoto. A partir dos resultados apresentados, é possível concluir a relevância do projeto, onde o principal objetivo é auxiliar o aluno cotista, no entanto ainda é preciso realizar mais ações para alcançar o maior número de alunos e fazer o projeto chegar aos alunos que já estão há tempos na universidade mas não conhecem.

Como resultado, já é notável o crescimento do projeto e como suas ações impactam positivamente quem acompanha, sendo assim, conclui-se que está sendo cumprido um dos critérios que o projeto tem de proposta na sociedade.

### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPOBIANCO, L. A. Revolução em curso: Internet, Sociedade da Informação e Cibercultura. Universidade de São Paulo. São Paulo, 2010.

FREITAS, E. ; CANDIDO, T. C. ; GOMES, M.B. ; GOMES, A. ; PORCIÚNCULA, G. S. . As Ações Afirmativas Seguindo a Portaria Normativa Mec N.º 9/2017: Problemática no Critério de Arredondamento. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

XAVIER, Professor Telmo Pagana. RESOLUÇÃO nº 01 DE 08 DE MAIO DE 2008. [S. l.], 2008. Disponível em: [https://wp.ufpel.edu.br/scs/files/2010/08/2008\\_01.pdf](https://wp.ufpel.edu.br/scs/files/2010/08/2008_01.pdf). Acesso em: 1 ago. 2022.

CANAL DO CENTRO DE ENGENHARIAS - CENG/UFPEL. Do mimimi ao Racismo Institucional: As microagressões raciais nas Ciências Exatas e Engenharias. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=v1CZyxb-DJI>.

CANAL DO CENTRO DE ENGENHARIAS - CENG/UFPEL. Acolhida ProEDAI: Integrando e Conectando Estudantes Negras/os do Centro de Engenharias. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZMGgq2m0VNI>.