

Título: O Ensino de Gêneros no Nível Elementar: Levantamento em Escolas Municipais, Estaduais e Privadas de um Município do Rio Grande do Sul.

Autora: Juliana Calero Soares

Orientador: Prof. Dr. Adail Ubirajara Sobral

Instituição do autor: Ucpel – Universidade Católica de Pelotas

E-mail do autor: julianinha_calero@hotmail.com

E-mail do orientador: sobral.adail@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A sala de aula é o melhor lugar para formar competências e habilidades em termos de linguagem, e por isso é relevante observar se no trabalho com os gêneros estes estão sendo apenas objeto de discussão e reflexão, ou se, principalmente, são objeto de trabalho, na leitura e produção de textos. Este trabalho apresenta as bases de um projeto de pesquisa em fase inicial, que parte da concepção bakhtiniana de gêneros e das propostas de Sobral (2009) e busca verificar a percepção e as práticas de ensino de gêneros discursivos na escola por parte de professores de língua materna do Ensino Elementar de escolas privadas e públicas de um município do sul do estado do Rio Grande do Sul. O objetivo do projeto é realizar um levantamento de práticas, dificuldades e experiências do trabalho com gêneros da parte desses professores de modo a colaborar na formação continuada e para um trabalho mais eficiente com o uso de gêneros em aulas de língua materna. O projeto está vinculado ao projeto de pesquisa do orientador, que abrange um universo mais amplo de sujeitos; o projeto do orientador foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da UCPel, o que implicou a aprovação também deste. A pesquisa ainda não apresentou resultados do questionário aplicado aos professores acerca dos seguintes aspectos: compreensão de gêneros; procedimentos de trabalho em sala de aula; definição de gênero; dificuldades específicas no trabalho em termos de metodologia; aspectos positivos e dificuldades trazidas pela determinação dos PCNs de trabalhar com gêneros; o anseio de conhecer propostas de trabalho com gêneros; e metodologias de ensino que facilitem o trabalho com gêneros.

2. METODOLOGIA

Ao longo do processo de pesquisa, iniciou-se uma nova etapa com o foco voltado aos professores e a relação do ensino de gêneros na esfera escolar.

Durante a pesquisa conseguimos visualizar a problemática que é existente na compreensão dos gêneros, e a escola tem um papel fundamental na questão da articulação de gêneros, onde há uma grande carência.

Nesta pesquisa inicialmente realizada conseguimos propor e convergir da ideia de aplicar um questionário a professores do ensino da língua materna do ensino elementar, com a intenção de identificar práticas de ensino, resultados positivos, dificuldades e anseios.

Foram distribuídos questionários a professores, com a intenção de recolher o máximo de informação possível e futuramente desenvolver um trabalho em conjunto entre os pesquisadores e os professores envolvidos, agregando com isso um resultado mais satisfatório na metodologia.

O questionário contou com 8 perguntas direcionadas a concepção e ensino de gêneros em sala de aula, aspectos positivos e negativos. Foram selecionados em mínimo 6 professores do ensino de língua materna do ensino elementar. A princípio já foram respondidos mais da metade dos questionários e agora vamos coletar todos os dados da pesquisa e fazer um levantamento das respostas dos participantes.

Esse questionário segue a ideia de manter o sigilo dos participantes, pois a nossa intenção maior é a compreender como tem sido essa experiência de ensino de gêneros em sala de aula.

Durante a pesquisa também, participamos de apresentações no Salão Universitário com o projeto do qual estamos trabalhando, expondo as nossas ideias em relação à dinâmica dos gêneros em nosso cotidiano e nossa produção enquanto pesquisadores.

Nossa pesquisa não vai parar por aí, nosso objetivo maior é estreitar a relação entre professores e pesquisadores do projeto.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Este projeto de iniciação científica, financiado pela UCPEL na forma de uma bolsa de estudos, insere-se no projeto do Ensino de Gêneros no Nível Elementar: Levantamento em Escolas Municipais, Estaduais e Privadas de um Município do Rio Grande do Sul, buscando com isso trazer mais clareza na relação de gêneros com o universo escolar e na relação do professor e aluno, ensino e aprendizagem.

De acordo com a pesquisa que começamos a realizar, esta sendo possível compreender melhor o conceito de gênero e a proposta do Circulo de Bakhtin.

Chamou-nos atenção durante a coleta dos questionários respondidos o fato de que por mais que os gêneros estejam presentes em nosso cotidiano, nas atividades simples de interlocução, ainda falta uma metodologia de ensino voltada para a linguagem e sua funcionalidade, entendemos que isso ocorre devido a uma carência acadêmica e é esse o ponto que queremos chegar com a nossa pesquisa.

É possível verificar que o ensino de língua materna ainda é voltado mais para a gramática tradicional do que para a linguagem.

Com a ajuda do material que obtivemos durante a pesquisa, foi possível encontrar algumas considerações positivas, como a percepção e confirmação de que muitos dos alunos que saem do ensino médio prestam vestibulares ou ate mesmo já estudam em universidades, ainda não sabem diferenciar que a teoria dos gêneros discursivos tem sentido oposto à categoria de textos, este foi mais uns dos fatores que contribuíram para o projeto a ser realizado.

Alguns dos objetivos ainda do projeto são o verificar se e como professores de língua materna do Ensino Elementar de escolas privadas e escolas públicas municipais e estaduais de um município do sul do estado do Rio Grande do Sul trabalham com gêneros em suas aulas, e o levantamento com a ajuda dos questionários vai ser fundamental para no futuro da pesquisa conseguir propor uma metodologia de ensino de gêneros sem modelização tanto para a formação de profissionais de letras numa universidade privada do sul do estado do Rio Grande do Sul como para a formação continuada de professores de língua materna do Ensino Elementar de escolas privadas e escolas públicas municipais e estaduais de um município do sul do estado do Rio Grande do Sul. Neste caso, o trabalho vai partir das condições e necessidades das escolas e professores pesquisados, com a contribuição dos princípios teóricos, mas com a participação de todos os envolvidos.

4. CONCLUSÕES

Esse projeto se insere no estudo de gêneros no âmbito escolar e atuando simultaneamente ao conceito da tese do Circulo de Bakhtin. Após realizarmos as leituras e os questionários aplicados, foi possível obter dados positivos em torno das respostas sobre gêneros e com isso construir nossa pesquisa com foco na esfera escolar.

Nesta pesquisa foi possível compreender a dinamicidade dos gêneros, eles se portam como algo fluido, carregado de sentidos influenciados pelo o ambiente.

Por esse motivo, não se pode confundir gênero por texto. O texto só faz sentido dentro do gênero e como se tivesse “gente dentro” em cada texto.

Os encontros realizados com o nosso orientador foram muito benéficos, pois também vieram às nos proporcionar outras percepções, plagiando um dos temas discutidos por Sobral, nos permitiu “ver o mundo com os olhos do gênero”.

Por este motivo que dirigimos nos olhos ao ambiente escolar para que possamos com esta pesquisa resgatar a compreensão da natureza dos gêneros.

Os estudos que estamos realizando têm servido para aprimorar o nosso conhecimento e melhorar nosso desempenho como alunas e pesquisadoras.

A realização da pesquisa voltada aos professores tem aprimorado o nosso conhecimento e desenvolvido a nossa didática como futuros professores.

No semestre passado com a apresentação do nosso projeto, tivemos a oportunidade de nos sentirmos mais pesquisadores e detentores de um projeto que tem muito a dar e receber.

Tenho aprendido muito ao longo da pesquisa e espero finaliza-la com muito sucesso.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

----- (Org.) Bakhtin: Outros Conceitos-Chave. São Paulo: Contexto, 2007.

----- (Org.). Bakhtin e o Círculo. São Paulo: Contexto, 2009.

----- (Org.). Bakhtin, Dialogismo e Polifonia. São Paulo: Contexto, 2009.

BAKHTIN, M. M. (VOLOSHINOV, V. N.) Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 3ª ed. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1986.

SOBRAL, A. U. Algumas considerações sobre a apropriação de gêneros por um gênero em formação. Comunicação apresentada ao II SIGET, União da Vitória, 2004c.

----- Ato/atividade e evento. In: BRAIT, B. Bakhtin: Conceitos-Chave. São Paulo, Contexto, 2005a, p. 11-36.

----- Ético e estético - Na vida, na arte e na pesquisa em Ciências Humanas. In: BRAIT, B. Bakhtin: Conceitos-Chave. São Paulo, Contexto, 2005b, p. 103-121.

----- Gêneros discursivos e apropriação do mundo: uma proposta Bakhtiniana. Palestra proferida no dia 7 de novembro de 2005, por ocasião da III Jornada de Letras – Linguagem e Cultura em Diálogo, promovida pela Universidade de Mogi das Cruzes.

----- Elementos sobre a formação de gêneros discursivos: fase “parasitaria” de uma vertente do gênero de autoajuda. Tese de Doutorado. São Paulo: LAEL/PUC-SP, 2006.

----- Relação interlocutivas e intergenericidade na formação e incorporação de gêneros discursivos. Projeto de pesquisa. Pelotas: UCPEL (CEC- PPLG-LETRAS/LINGUÍSTICA APLICADA), 2009b.

Marcuschi, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, A. P. (Org.) Gêneros Textuais & Ensino. Rio

de Janeiro: Lucerna, 2005 a.

_____. Os desafios da identificação do gênero textual nas atividades de ensino: propósitos comunicativos versus

forma estrutural. Palestra proferida no III SIGET, UFSM, Santa Maria, 2005b.

_____. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Medvedev/Bakhtin, M. M. (1978). The formal method in literary scholarship: A critical introduction to sociological

poetics (A. J. Wehrle, Trans.). Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Mendes Barros, Adelma das Neves Nunes. A linguagem oral nos livros didáticos de Língua Portuguesa 3º e 4º Ciclos:

Algumas reflexões. 2005. Tese de Doutorado. São Paulo: LAEL/PUC-SP, 2005.

Padilha, Simone de Jesus. Os gêneros poéticos em livros didáticos de língua portuguesa do ensino fundamental: uma

abordagem enunciativo-discursiva. Tese de Doutorado. São Paulo: LAEL/PUC-SP, 2005.

Rojo, R. Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas. In: Meurer, J. L., Bonini, Adair e

Motta-Roth, Désirée (orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo, Parábola, 2005, p. 184-207.

Sobral, A. U. Algumas considerações sobre a apropriação de gêneros por um gênero em formação. Comunicação

apresentada ao II SIGET. União da Vitória, 2004.